

SIMONETTA AGLIOTTI- Si è diplomata nel 1984 presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria sotto la guida del maestro Mario Delli Ponti, frequentando contemporaneamente la Facoltà di Magistero dell'Università di Torino.

Si è perfezionata presso il Liceo musicale Viotti di Vercelli con il maestro Jean Micault con il quale ha sostenuto il corso di pianoforte Bain de Musique de Flaine, ha seguito alcuni stages di interpretazione pianistica a Brescia, Valenza, Bruxelles e con Dario De Rosa a Fiesole ed Arenzano, ha partecipato alla master class con Mario Delli Ponti presso l'accademia musicale estiva a villa Bernocchi (Premeno lago Maggiore) dove ha eseguito Enoch Arden di Richard Strauss.

Ha sostenuto il corso di pedagogia musicale al centro di risveglio musicale A. Carré di Moncalieri.

Con Franco Oppini come voce recitante ha eseguito Enoch Arden di Richard Strass alla villa Tesoriera di Torino, si esibisce costantemente da alcuni anni con diverse formazioni nel circuito di "Piemonte in Musica", nel 2007 ha presentato all'Università Bocconi di Milano un programma di musica contemporanea per pianoforte e violoncello composta da Lamberto Curtoni in una lezione di estetica musicale tenuta da Mario Delli Ponti, dello stesso programma è stata pubblicata l'incisione discografica dall'edizione Stradivarius.

Insegna pianoforte in alcune scuole della circoscrizione IV di Torino con l'associazione Giovani Musicisti.

Collabora con il giornale della consulta femminile di Casale M.to con suoi articoli di musica e poesie.

## Note al Programma

### Landscapes.

Immagini, fotografie (non scattate?!) ricordi e pensieri.

Un diario di viaggi e di sensazioni.

I brani, come schizzi descrittivi raccontano storie e luoghi con il rarefatto distacco di una cartolina appena consegnata.

Un viaggio agli antipodi: da un cielo (malinconico e scoraggiato da un continuo avvenire) a delle qualsiasi stazioni di metropolitane (così vicine, così uguali ma profondamente diverse); da Roma a Tokyo.

Paesaggi e persone minacciati da chi non li ascolta, nel lento declino.....

Paesaggi emozionali, con il muto distacco di un infantile stupore.

**Lamberto Curtoni**



Associazione culturale  
"J.Schubert"

CENTRO  
•CULTU  
RALE•PI  
ER GIOR  
GIO•FRA  
SSATI

## “Landscapes”

**Lamberto Curtoni Violoncello**  
**Simonetta Agliotti Pianoforte**

**Sabato 8 novembre 2008**

**Educatorio della Provvidenza**  
**Corso Govone 16/A**  
**Ore 17**

**Guida all'ascolto a cura di Mario Consolo**

Ingresso libero

In collaborazione con  
“ASSOCIAZIONE VOLARTE”



## Curriculum

### “LANDSCAPES” *Musiche di Lamberto Curtoni*

Lamberto Curtoni violoncello  
Simonetta Agliotti Pianoforte

- |     |                                    |                        |
|-----|------------------------------------|------------------------|
| 1.  | <b>Landscape</b>                   | <b>Cello and piano</b> |
| 2.  | <b>Subway (Intro)</b>              | <b>Cello solo</b>      |
| 3.  | <b>Subway I</b>                    | <b>Cello and piano</b> |
| 4.  | <b>Subway II (New York)</b>        | <b>Cello and piano</b> |
| 5.  | <b>Subway III</b>                  | <b>Piano solo</b>      |
| 6.  | <b>Slow</b>                        | <b>Cello solo</b>      |
| 7.  | <b>Oceano Mare</b>                 | <b>Cello and piano</b> |
| 8.  | <b>Respiro</b>                     | <b>Cello solo</b>      |
| 9.  | <b>Rome</b>                        | <b>Cello and piano</b> |
| 10. | <b>La,la,la (I can't hear you)</b> | <b>Cello solo</b>      |
| 11. | <b>Tokyo</b>                       | <b>Piano solo</b>      |
| 12. | <b>Mutazione</b>                   | <b>Cello solo</b>      |
| 13. | <b>Skyline</b>                     | <b>Piano solo</b>      |
| 14. | <b>Preghiera</b>                   | <b>Cello solo</b>      |
| 15. | <b>Landscape outro</b>             | <b>Cello and piano</b> |

LAMBERTO CURTONI- Nasce a Piacenza nel Settembre 1987. Si diploma, a pieni voti, in violoncello nell'Ottobre 2006 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino dove attualmente frequenta il corso accademico di secondo livello ed il corso di composizione.

Nell'estate 2006 ha seguito la master class di David Gerin-gas e Troels Svane. A 14 anni debutta in recital con il pia-noforte.

Collabora con diverse formazioni quali il Boccherini Ensemble, l'Orchestra Filarmonica di Torino ed il Buxus Ensemble. Ha tenuto concerti presso numerose associa-zioni concertistiche (quali Piemonte in Musica, Circolo della stampa di Torino, Educatorio della Provvidenza) riscuoten-do unanimi consensi di pubblico e di critica.

Nel Maggio 2005 ha eseguito *Passacaglia* di Andrea Troni brano a lui dedicato.

È stato selezionato per far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana ed ha collaborato a concerti di ensemble cameristi-ci con strumentisti della RAI.

La sua poliedrica attività lo porta ad approfondire diversi stili e generi musicali dimostrando grande interesse per il repertorio contemporaneo del proprio strumento.

Sue composizioni sono state eseguite in stagioni musicali di rilievo e di recente nella rassegna "Artissima" di Torino, e inoltre, sono state da lui presentate, in diretta, su Radio2. Con l'attore Mario Brusa collabora in progetti che uniscono le parole e la musica, unendo così la prosa ad un reperto-rio ricercato.

Da sottolineare, tra le sue composizioni, il progetto "Landscapes" che vede la creazione di brevi pagine con sonorità e timbriche sempre differenti nel descrivere pae-saggi e luci sempre diverse.